Abonament Nr. 21. Nr. porządkowy 67.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 12go Stycznia 1873 r.

Opera w 3 aktach. Muzyka J. Offenbacha, Libretto pp. H. Meilhac i L. Halévy przełożył z francuzkiego Jan Chęciński.

PIĘKNA HELENA

Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów

OSOBY:

Parys, syn króla Priama — — Pan Zakrzewski.
Menelaus, król Sparty — — Pan Eker.
Helena, jego żona — — — Panna Ćwiklińska.
Agamemnon, król królów — Pan Terenkoczy.
Orest, jego syn — — — Panna Bauman W.
Pylades, przyjaciel Oresta — — Panna Krasnopolska.
Calchas wielki Augur Jowisza — Pan Zamojski
Achilles } królowie — — — Pan Werner.
Ajax I. } królowie — — — Pan Błoński.
Ajax II. } królowie — — — Pan Roger.

Leaena } towarzyszki Oresta — Panna Kwiecińska. P.
Partenis } towarzyszki Oresta — Panna Ekel.
Bacchis, poufna Heleny — — Panna Wojnowska.
Euthykles, ślusarz — — — Pan Zapałowicz.
Filocomus, służący w świątyni Jowisza — — — — — Pan Glikson.
Niewolnik — — — — — Pan Ujazdowski.

Straż, — Niewolnicy, — Służba, — Lud.

Rzecz dzieje się w Grecyi.

Dyrektor Opery p. Hofmann.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7

D. u. n St. W Drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.